



LAUDATIO
Pentru acordarea titlului onorific de
Doctor Honoris Causa
al
Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu

Domnului profesor universitar doctor
Constantin CHIRIAC,
Director general al Teatrului Național
„Radu Stanca” din Sibiu

Excelența Voastră,
Onorați membri ai Senatului Universitar,
Distinși invitați,
Dragi colegi,
Dragi studenți,

PROPOSITIO

Comunitatea academică din Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu este deosebit de onorată să fie astăzi alături de una dintre cele mai marcante personalități a vieții academice și culturale din România, de domnul profesor universitar doctor Constantin CHIRIAC, o personalitate ce se bucură de un prestigiu recunoscut atât la nivel național, cât și la nivel internațional.

Acordarea titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA și primirea sa în rândul membrilor de onoare ai corpului academic al Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu reprezintă o recunoaștere a valorii incontestabile a domnului profesor universitar doctor Constantin CHIRIAC, director general



al Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu, președintele al *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu* și director general al Centrului Cultural European București, valoare dobândită într-o viață dedicată învățământului superior, cercetării științifice și artei.

CURRICULUM

Domnul profesor universitar doctor Constantin CHIRIAC s-a născut la Prisăcani, raionul Iași, în 3 octombrie 1957.

Este absolvent, șef de promoție, al Colegiului Național „Costache Negruzzi” din Iași, iar mai apoi al *Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București*, tot ca șef al promoției 1980, în domeniul Arte, specializarea Actorie.

În anul 1996 obține în Statele Unite ale Americii diploma de master (Master of Arts) în Management Cultural, iar în anul 2007 obține titlul științific de *Doctor în Teatru* la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș.

A absolvit, de asemenea, o serie de cursuri și a urmat multiple stagii de pregătire în țară și străinătate, dintre care amintim studiile în domeniul Managementului Cultural la prestigioase universități, precum Hull University din Marea Britanie, respectiv Virginia Commonwealth University din Statele Unite ale Americii.

Domnul profesor universitar doctor Constantin CHIRIAC și-a început cariera ca actor, dar chiar de la debut a fost extrem de apreciat, obținând premii și distincții la diverse festivaluri și concursuri naționale.

În 1991 și-a asumat și alte responsabilități, angajându-se activ în activitatea *Fundației româno-suedeze*, specializate în proiecte culturale, sociale și educaționale, de destinele căreia se preocupă și azi în calitate de secretar general. Aceeași funcție o are și în cadrul *Fundației româno-japoneze* cu același profil.



Prestigiul profesional și uman de care domnul Constantin CHIRIAC s-a bucurat în comunitatea academică și culturală l-au recomandat pentru funcția de director al *Casei de Cultură a Studenților din Sibiu* în perioada 1993-2000, respectiv de director al *Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineri Profesioniști* între 1993 și 1996.

Domnia Sa a desfășurat o intensă activitate inovativă și managerială în ceea ce privește susținerea și promovarea culturii naționale, fiind fondatorul și președintele *Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu*, al *Fundației Democrație prin Cultură*, directorul *Bursei de Spectacole de la Sibiu*, vicepreședintele *Asociației „Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007”*, jucând un rol decisiv în obținerea titlului „Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007”, președintele *Street Arts European Forum – Open Street*, inițiatorul proiectului *Aleea Celebrităților din Sibiu*.

Nu în ultimul rând, din luna ianuarie a anului 2000 este directorul general al Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu, instituție publică de cultură, cunoscută la nivel național și internațional, pe care a condus-o și o conduce cu un profesionalism desăvârșit, reprezentând-o cu onoare și credință. Prestigiul, credibilitatea și reputația națională și internațională de care se bucură Teatrul Național „Radu Stanca” se datorează, într-o mare măsură activității profesionale a domnului director general Constantin CHIRIAC, remarcându-se ca lider în domeniul cultural.

În paralel cu aceste proiecte deosebite în domeniul teatrului și al artelor spectacolului, „*omul tuturor posibilităților și al sinergiei*”, așa cum este considerat Constantin CHIRIAC a derulat și o prodigioasă activitate didactică parcurgând succesiv toate treptele didactice până la titlul de *profesor universitar și conducător de doctorat* în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Mai mult, în perioada 2016-2019 a ocupat funcția de președinte al *Comisiei de Artele Spectacolului* din cadrul



Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU).

Devotamentul față de universitate și față de profesia de actor și datorită caracterului său întreprinzător profesorul Constantin CHIRIAC inițiază și materializează cu succes proiecte precum înființarea *Catedrei de Artă Teatrală* din cadrul Facultății de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” și a *Platformei Internaționale de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural* din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

În baza expertizei, profesionalismului și abilităților sale didactice, profesorul Constantin CHIRIAC a fost invitat să susțină cursuri la numeroase universități de renume din străinătate: *New York University* – SUA, *University of California* – Los Angeles, SUA, *Virginia Commonwealth University* – SUA, *Moncton University* – Canada, *Hull University* – Marea Britanie, *London Institut* – Marea Britanie, *Institut Supérieur d'Art Dramatique (L'ISADAC)*, – Maroc, *The Theatre Academy L'Union Limoges* – Franța, *Ulm Theatre Academy* – Germania, *Saint Petersburg Theatre Academy* – Federația Rusă, *Yerevan Theatre Academy* – Armenia, *Manilla University* – Filipine, *Zagreb Theatre Academy* – Croația, *Caligan Sardinia University* – Italia, *University of Hassan II Casablanca* – Maroc, *Catholic University of Santiago de Chile* – Chile.

Carierea didactică excepțională a profesorului Constantin CHIRIAC se împletește, așa cum era și firesc, cu cariera profesională și științifică, jucând în peste 50 de spectacole de teatru, colaborând cu regizori importanți cum ar fi Silviu Purcărete, Iulian Vișa, Andriy Zholdak, Mihai Măniuțiu și Kushida Kazuyoshi și susținând *one-man show*-uri și recitaluri în peste 50 de țări. De asemenea, a fost distribuit în peste 18 roluri în diferite filme, printre cele mai cunoscute fiind *Moromeții* (regia Stere Gulea), *Croaziera* (regia Mircea Daneliuc) și *Undeva la Palilula* (regia Silviu Purcărete).



Domnia Sa a desfășurat o intensă activitate de cercetare științifică și artistică. Rezultatele meritorii obținute au fost garantate de abordarea vizionară și multidisciplinară a problemelor studiate. Această abordare integrată a problemelor are la bază formația sa de actor la care se adaugă experiența câștigată de-a lungul anilor ca manager, precum și multitudinea proiectelor științifice și culturale pe care le-a condus sau la care a participat.

În cei peste 24 de ani de activitate didactică și de cercetare, profesorul Constantin CHIRIAC s-a distins ca lider în domeniul cultural, una dintre cele mai competitive și active personalități, abordând cu spirit inovator și creativitate teme de actualitate și de interes științific, publicând peste 45 de cărți de studii și eseuri, numeroase antologii ale unor piese sau antologii cu texte literare, cărți de conversații culturale, remarcându-se, de asemenea, prin cercetare științifică aplicată prin intermediul a peste 250 de ateliere realizate de personalități de marcă ale scenei internaționale, 166 de piese de teatru bilingve și 149 de autori dramatici care nu au mai fost publicați în România și prin participarea la un număr considerabil de conferințe științifice naționale și internaționale din domeniul teatrului, artelor spectacolului și managementului cultural.

Personalitate marcantă a culturii românești, a contribuit semnificativ la dezvoltarea artei teatrale și familiarizarea publicului larg cu cele mai excepționale reprezentații ale unor artiști din România și lume. Din 1994, cu implicarea și sub conducerea directorului general Constantin CHIRIAC, a fost lansat *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu*, unul dintre cele mai prestigioase evenimente dedicate artelor spectacolului din România și din Europa Centrală și de Est, care se desfășoară anual pe durata a 10 zile, cu peste 3300 de artiști invitați, din peste 70 de țări, peste 570 de evenimente, cu zeci de mii de spectatori pe zi, jumătate dintre aceștia fiind din afara României. Cu ocazia acestor evenimente, dar nu numai, s-a conturat un



foarte strâns parteneriat între Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu și Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, din care beneficiile au fost reciproce și mai cu seamă pentru studenții academiei, în formarea și dezvoltarea lor ca lideri și cetățeni în slujba națiunii. În cadrul aceluiași parteneriat, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu a fost gazda unor reprezentații din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, mai multe piese de teatru jucându-se pe scena aulei instituției noastre, printre spectatori aflându-se studenți ai academiei noastre și militari ai statelor NATO și parteneri dislocați pe teritoriul României.

O remarcabilă activitate de evaluare, recenzare și promovare a activităților culturale și științifice, precum și de coordonare și consultanță completează cariera profesorului Constantin CHIRIAC. Domnia Sa a fost și este membru în prestigioase forumuri, comisii sau comitete științifice, coordonator sau expert pe diverse platforme și rețele culturale, precum: membru al comitetului de selecție și monitorizare a orașelor candidate pentru titlul de Capitală Culturală Europeană, membru fondator UNITER și membru al Senatului UNITER (Uniunea Teatrală din România), vicepreședinte al Institutului Internațional de Teatru Mediteranean, membru al Convenției Teatrelor Europene, membru al Asociației Internaționale de Festivaluri și Evenimente (International Festivals and Events Association – IFEA), membru al ISPA – International Society for the Performing Arts, membru al Asociației Alter Theater din SUA, expert în The Great World Performing Arts Trading Platform, Shanghai etc.

Datorită competenței sale manageriale, artistice și academice, Domnia Sa a fost Visiting professor la *Leeds Metropolitan University* din Marea Britanie (2008-2013), precum și oaspete de onoare sau participant la sesiuni și schimburi culturale inițiate de: Consiliul Britanic, Institutul Goethe, Institutul Francez, Fundația Japoneză, UNESCO, International



Network for Contemporary Performing Arts (IETM), Institutul Cervantes, The United States Information Agency (USIA), GICOS, precum și la multe altele.

Veritabilul ambasador al culturii și al limbii române, domnul Constantin CHIRIAC este extrem de apreciat grație remarcabilei sale activități artistice și manageriale, acordându-i-se numeroase premii, diplome, distincții și decorații, dintre care menționăm: premiul UNITER pentru Scena Digitală (2021), *Distincția Culturală a Academiei Române* (2020), *Ordinul Național al Legiunii de Onoare în grad de Cavaler* din partea Ministerului pentru Europa și Afaceri Externe din Franța (2020), *Ordinul Național al Artelor și Literelor în grad de Cavaler* din partea Ministerului Culturii din Franța (2019), *Ordinul Soarelui Răsare cu Raze Aurii* din partea Guvernului Japoniei (2019), *Crucea Casei Regale a României* (2018), *Meritul Cultural în grad de Ofițer* din partea Mareșalului de Luxemburg (2017), *Premiul de Excelență la Gala UNITEM*, Chișinău (2017), *Medalia de Aur a Universității de Arte „George Enescu”* din Iași (2016), *Laureat al Galei de Excelență „Valori de România”* la categoria „Cultură și Artă” (2016), *Premiul Ministrului Afacerilor Externe* din Japonia (2015), *Premiul Aspen Institute* pentru contribuția la patrimoniul cultural național (2014), *Ambasador Onorific al Turismului Românesc*, titlu oferit de Ministrul Delegat pentru IMM-uri, Mediul de Afaceri și Turism (2014), *Ambasador al Anului European al Cetățenilor 2013*, oferit de Comisia Europeană (2013), *Ofițer al Ordinului Coroanei*, distincție acordată de Majestatea Sa Regele Albert al II-lea al Belgiei, *Personalitatea Anului* pentru o Românie Europeană (2010), *Premiul de Excelență UNITER* (2006), *Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru promovarea culturii române în întreaga lume* (2003), *Premiul Consiliului Britanic* în cadrul Galei Premiilor UNITER – *Cel mai bun director de teatru* (2001), *Ordinul Național al României în grad de Cavaler*, oferit de președintele României (2000), *Premiul cel mai bun manager teatral*, acordat de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru



(1998), premiat la Gala Tânărilor Actor (1984, 1986, 1987) și, nu în ultimul rând, titlul de Cetățean de Onoare al Sibiului, al județului Sibiu și al Municipiului Râmnicu Vâlcea.

Pentru meritele științifice și profesionale excepționale, profesorul Constantin CHIRIAC a fost distins în anul 2008 cu titlul Doctor Honoris Causa al *Leeds Metropolitan University* din Marea Britanie, în 2018 la Universitatea de Vest Timișoara, iar în 2020, oferindu-i-se același titlu de deosebită însemnătate la *Academia de Studii Economice din Moldova*, la *Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice* din Chișinău, respectiv la *Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași*.

Personalitatea complexă a profesorului Constantin CHIRIAC se manifestă în mod strălucit și prin maniera în care, cu pasiune și entuziasm, organizează și inspiră și știe, deopotrivă, să aducă rigoare în buna funcționare a unor organisme și societăți științifice și profesionale din țară și străinătate. Este omul care pune în scenă motoarele culturii, este liderul vizionar care știe să privească spre viitor și să-l apropie și pentru ceilalți.

Domnul profesor universitar doctor Constantin CHIRIAC este o personalitate proeminentă, un veritabil cunoscător și un riguros cercetător al teatrului, dar și al domeniului cultural, artistic și educativ, unul dintre cei mai creativi și valoroși promotori ai culturii, veritabil ambasador al educației și al limbii române, apreciat de comunitatea internațională grație remarcabilei sale activități didactice, artistice și manageriale cu impact semnificativ în dezvoltarea și promovarea patrimoniului cultural românesc și universal.

ERGO

Ca semn de recunoaștere a unui parcurs academic, managerial și artistic de excelență și luând în considerare faptul că Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu reprezintă una din cele mai importante instituții ce pregătesc liderii militari de mâine și care în dezvoltarea lor profesională



sunt influențați de calitățile și cunoștințele domnului profesor universitar doctor Constantin CHIRIAC, directorul general al *Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu*, președintele al *Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu*, directorul general al *Centrului Cultural European din București*, considerăm că decernarea prestigiosului titlu de *Doctor Honoris Causa* de către instituția noastră constituie dovada alesei prețuiri a activității sale profesionale, științifice și didactice și un omagiu adus unei personalități de excepție a zilelor noastre.

Stimate domnule profesor, vă mulțumim și vă dorim ani mulți și rodnici, cu sănătate și bucurii!

***Rectorul Academiei Forțelor Terestre
„Nicolae Bălcescu” din Sibiu***

Gl.bg.prof.univ.

dr.ing. Ghiță BÂRSAN